SchülerKunst im Parkhaus 2027

Thematik/Leitidee

Ein Parkhaus ist ein Ort des Kommens und Gehens. Menschen kommen an, brechen auf, kreuzen Wege, hinterlassen Spuren. Bewegung ist überall — sichtbar und unsichtbar. Genau dort setzt der **Film** zu **„SchülerKunst im Parkhaus 2027“** an.

Der Film erzählt von Bewegung als Ausdruck unserer Zeit: von Mobilität, Wandel, Begegnung und Zukunft. Urbane Räume werden zur Bühne für junge Perspektiven und kreative Visionen. Zwischen Licht, Linien, Fahrspuren und Begegnungen entsteht Kunst dort, wo man sie nicht erwartet.

Im Mittelpunkt stehen Schülerinnen und Schüler, die Räume neu interpretieren und ihre Sicht auf Mobilität, Gesellschaft und Zukunft sichtbar machen. Das Parkhaus verwandelt sich dabei Schritt für Schritt vom funktionalen Ort in einen lebendigen Raum voller Farbe, Dynamik und Emotion.

Der Film arbeitet mit Kontrasten:

- Stillstand und Geschwindigkeit.
- Leere und Begegnung.
- Alltag und Kreativität.
- Ankommen und Aufbrechen.

Durch bewegte Kamerafahrten, Lichtstimmungen und authentische Einblicke in den kreativen Prozess entsteht ein atmosphärischer Film, der nicht nur Kunst zeigt, sondern das Gefühl von Bewegung erlebbar macht.

„Zwischen Ankommen und Aufbrechen“ wird so zu einer visuellen Reise durch urbane Räume, junge Gedankenwelten und die Mobilität von morgen.

Thema:	**Zwischen Ankommen und Aufbrechen** Wo Bewegung eine Mobilitätsgeschichte erzählt
Jahr:	2027
Ausstellungs-objekt:	Parkhaus/Parkgarage mit hohem Publikumsverkehr
Ausstellungsort:	Stuttgart

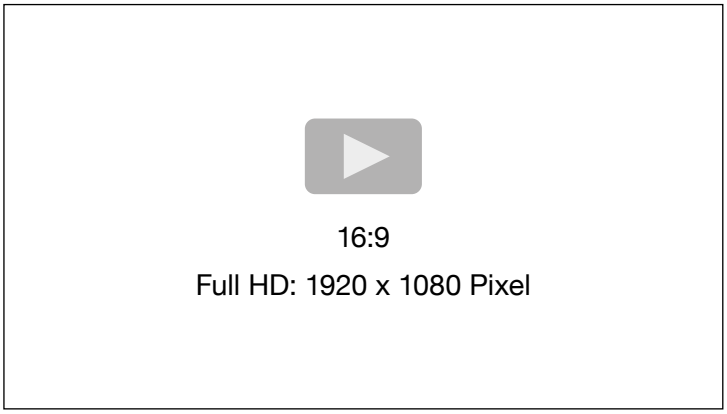
PBW-Parkraumgesellschaft Baden-Württemberg mbH | Heilbronner Straße 43 | 70191 Stuttgart | Tel.: 0711 89255-0 | Fax: 0711 89255-599
E-Mail: info@pbw.de | www.pbw.de | Geschäftsführerin: Anja Müller | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Staatssekretär Raimund Haser MdL
LBBW/BW-Bank Stuttgart IBAN DE62 6005 0101 7871 5008 28 | USt-ID DE 168369414 | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB 16806

SchülerKunst im Parkhaus 2027

Gestaltungsvorgaben/Technische Anforderungen

Bitte beachte bei der Umsetzung des Videos die folgenden Anforderungen. Die realisierten Videos werden nach dem Abschluß des Wettbewerbs im Parkhaus auf entsprechenden Monitoren in Dauerschleife und auf unserem YouTube Channel zu sehen sein.

Inhalt	kreative Interpretation des Wettbewerbsthemas
Technik	Smartphone, Tablet oder Kamera
Umsetzungen	Kurzfilm, Trickfilm, Stop-Motion, Animation, Zeitraffer, Collage, Videokunst
Bildformat	16:9, Querformat
Auflösung	1920 x 1080 (Full HD) wird empfohlen; jedoch min. 1280 × 720 Pixel
Dauer	max. 90 Sekunden
Farbigkeit	Farbe oder Schwarz-Weiß
Ton	ohne Ton; das Video darf keine Musik, Sprache oder sonstige Tonspuren enthalten.
Dateiformat	MP4 wird empfohlen
Thumbnail	ein eigenes Vorschaubild im Format 16:9; empfohlen: JPG oder PNG, 1920 x 1080 Pixel, jedoch min. 1280 × 720 Pixel
Dateinamen	"Schule_Titel_Video.mp4" bzw. "Schule_Titel_Thumbnail.jpg"; keine Sonderzeichen verwenden (z.B.: **Kunstschule_Begegnung_Video.mp4**)
Wichtig!	Urheberrechte beachten (Texte, Bilder, Videos, etc.)



PBW-Parkraumgesellschaft Baden-Württemberg mbH | Heilbronner Straße 43 | 70191 Stuttgart | Tel.: 0711 89255-0 | Fax: 0711 89255-599
E-Mail: info@pbw.de | www.pbw.de | Geschäftsführerin: Anja Müller | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Staatssekretär Raimund Haser MdL
LBBW/BW-Bank Stuttgart IBAN DE62 6005 0101 7871 5008 28 | USt-ID DE 168369414 | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB 16806